

AL-MISRI
92 Sheria Kasr El Aini
CAIRO
28 JANUARY 1950
No. 4374

١٢ صفحة الاشتراك السنوى ٤٠
الاعلانات يتفق عليها مع
شركة الاعلانات المصرية
القاهرة: ٤٤ شارع جلال ل ٤٩٠٠٠
الاسكندرية: ١ شارع روتوت ١٧٢٦٦
طنطا: ميدان الساعة ٤١١٨
مطروى: في لندن
OVERSEAS PUBLICITY & SERVICE AGENCY LTD.
110, Fleet Street, London, E.C. 4

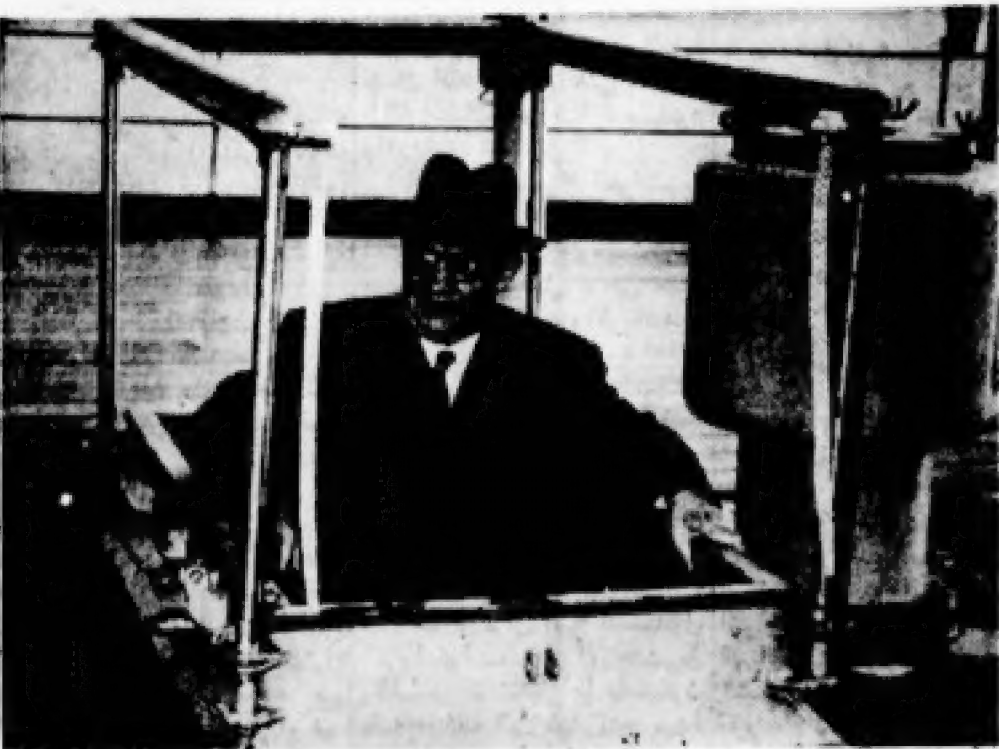


الشمس ١٠ مليارات
دار المصري ٩٢٠ شارع مصر العيف
تليفون ٧٦٧٠٠
مكتبة الاسكندرية ٣١٠ شارع شريف باشا
تليفون ٢٢٨٨٧٦٢٢٨١٦
العنوان التلغرافى: مصرى بالقاهرة

السبت
١٠ ربيع الاخر سنة ١٣٦٩
٢٨ يناير سنة ١٩٥٠
٢٠ طوبة سنة ١٦٦٦
العدد ٤٣٧٤
السنة الرابعة عشرة

زيارة المستر بيغن لمصر وتسود بها ازالة الجمود الذى سيطر على العلاقات بين مصر وبريطانيا

بيغن يرجو أن تنظر مصر بعين الاعتبار لمسألة سفن البترول ورعايا إنجلترا في مصر



المستر بيغن وهو يصعد دوج الطراد «برمنجهام» فيسبل نزوله إلى النش في ميناء السويس ليستقله إلى بور توفيق

كتب مندوب «المصري» في الدوائر الدبلوماسية يقول: تترك الآن تفاصيل برنامج زيارة المستر ارست بيغن وزير الخارجية البريطانية وتنقلاته جانباً لنترك موضوع المزمع السياسي والدبلوماسي لهذه الزيارة.

لقد كان لزاماً على المستر بيغن أن يمر بمصر في طريق ذهابه وعودته بعد انتهاء مؤتمر الكومنولث الذى عقد في كولومبو فلما لم يتمكن في طريق ذهابه إلا من قضاء ساعات قليلة بين أفراد القوات البريطانية في قايه. فقد رأى أن يقضى في القاهرة فترة قصيرة أثناء عودته.

المستر بيغن مع المسئولين المصريين مسألة مرور ناقلات البترول عبر قناة السويس إلى حيفا، والتجديد بعد معاهدة القامدين مصر وبريطانيا ورجعت إلى انتظار ممرالى هذه المسألة بين الاعتبار المسألة المصرية ومن التوقع ايضاً أن يتطرق

المستر بيغن مع المسئولين المصريين مسألة مرور ناقلات البترول عبر قناة السويس إلى حيفا، والتجديد بعد معاهدة القامدين مصر وبريطانيا ورجعت إلى انتظار ممرالى هذه المسألة بين الاعتبار المسألة المصرية ومن التوقع ايضاً أن يتطرق

تصريحات بيغن في السويس

كتب مندوب «المصري» في الدوائر الاجنبية يقول: شاء مستر ارست بيغن وزير الخارجية البريطانية الا يعرض نفسه للريح الشديدة التي هبت على ميناء السويس عند رسو الطراد «برمنجهام» صباح أمس، فطلب منها زيارة يقع لخطات في «كايه» بالطراد. فلما علمنا هذا حديثه قائلًا: زيارة شخصية

وهنا قدم مستر بيغن القنصل البريطاني لمصطفى مستر بيغن إلى الشاطئ، وهنا قلت له أن الصحفيين يملكون أن تتاح لهم الفرصة لمقابلته في القاهرة، فقال انه سيفعل ما في وسعه لتحقيق املهم هذا.

وبعد ذلك صعد مستر بيغن المدرج في شيء من المشقة، وبعث إلى «النش» الذي افقه حتى يدور توفيق، حيث كان في استقباله السير رونالد كامبل السفير البريطاني ومستر تشامبان اندروز الوزير القوي، وصحباه على الفور إلى القاهرة بالسيارة، وقد بدأوا رحلتهم من السويس في تمام الساعة التاسعة صباحاً.

في قصر عابدين العام وقد توجه مستر ارست بيغن إلى الصفحة السابعة

كتب مندوب «المصري» في الدوائر الاجنبية يقول: شاء مستر ارست بيغن وزير الخارجية البريطانية الا يعرض نفسه للريح الشديدة التي هبت على ميناء السويس عند رسو الطراد «برمنجهام» صباح أمس، فطلب منها زيارة يقع لخطات في «كايه» بالطراد. فلما علمنا هذا حديثه قائلًا: زيارة شخصية

وهنا قدم مستر بيغن القنصل البريطاني لمصطفى مستر بيغن إلى الشاطئ، وهنا قلت له أن الصحفيين يملكون أن تتاح لهم الفرصة لمقابلته في القاهرة، فقال انه سيفعل ما في وسعه لتحقيق املهم هذا.

وبعد ذلك صعد مستر بيغن المدرج في شيء من المشقة، وبعث إلى «النش» الذي افقه حتى يدور توفيق، حيث كان في استقباله السير رونالد كامبل السفير البريطاني ومستر تشامبان اندروز الوزير القوي، وصحباه على الفور إلى القاهرة بالسيارة، وقد بدأوا رحلتهم من السويس في تمام الساعة التاسعة صباحاً.

في قصر عابدين العام وقد توجه مستر ارست بيغن إلى الصفحة السابعة

كتب مندوب «المصري» في الدوائر الاجنبية يقول: شاء مستر ارست بيغن وزير الخارجية البريطانية الا يعرض نفسه للريح الشديدة التي هبت على ميناء السويس عند رسو الطراد «برمنجهام» صباح أمس، فطلب منها زيارة يقع لخطات في «كايه» بالطراد. فلما علمنا هذا حديثه قائلًا: زيارة شخصية

وهنا قدم مستر بيغن القنصل البريطاني لمصطفى مستر بيغن إلى الشاطئ، وهنا قلت له أن الصحفيين يملكون أن تتاح لهم الفرصة لمقابلته في القاهرة، فقال انه سيفعل ما في وسعه لتحقيق املهم هذا.

وبعد ذلك صعد مستر بيغن المدرج في شيء من المشقة، وبعث إلى «النش» الذي افقه حتى يدور توفيق، حيث كان في استقباله السير رونالد كامبل السفير البريطاني ومستر تشامبان اندروز الوزير القوي، وصحباه على الفور إلى القاهرة بالسيارة، وقد بدأوا رحلتهم من السويس في تمام الساعة التاسعة صباحاً.

في قصر عابدين العام وقد توجه مستر ارست بيغن إلى الصفحة السابعة

بيغن يعود الى مقر وزارته وهو مزود بالاستعداد الكامل لمعالجة المسألة المصرية

الحلول الوسطى عسيرة الى جود لان الحكومة المصرية تمثل الشعب اصدق تمثيل

على ان الدبلوماسيين البريطانيين يطعنون حجة مسعفة للوصول إلى تفاهم مع مصر، ذلك انه بعد ست سنوات، لن يكون لبريطانيا أي حق في الاحتفاظ بأي جندي بالارض المصرية، ولذلك أصبح من الخير أن تسرع بريطانيا من تسوية المسألة المصرية مع مصر حفاظاً لحسن العلاقات بين البلدين.

لكنه لما كانت لبريطانيا مصالح كبيرة في مصر خاصة الشرق الأوسط الذي تزعمه مصر عامة فقد رأى المستر بيغن ضرورة وزير خارجية بريطانيا والمشرق على مصالحها في جميع أنحاء العالم، أن يزور القاهرة رفقة منه في الاستماع إلى رأى المسئولين الرسميين من الإنجليز وكبار اصحاب المصالح البريطانية في هذه المنطقة من العالم.

وتعقد اول وهو قد رأى في الوقت نفسه أن تكون هذه الزيارة خطوة أولى في تسهيل العلاقات المصرية البريطانية من حالة الركود الطويلة السابقة ونهضة الجو لتستقبل بيغن بالنسبة لهذه العلاقات



سمو دوق اندريه عند وصوله إلى ميناء السويس صباح أمس وهو في طريقه إلى سيارته ومعه الحرس الخاص

إعتراف الأسرى من ثوار أندونيسيا بحريش الهولنديين لهم على الثورة ضد الحكومة الوطنية

باندونج في ٢٧ - كان أهم حادث اليوم هو اعتراف عنديكي من الاسرى الثوار بان الهولنديين هم الذين حرضوهم على الثورة، وفيما يلي تفصيل الحوادث:

تقول الانباء الواردة الى قيادتي الجيش الاندونيسي والهولندي هنا ان لوانوسترلنج الثائرة تحتشد اليوم في شكل دائرة تقريباً في المنطقة الشمالية من باندونج، كما ان قوات «دار الاسلام» تحتشد حول مدينة «تاسيكالاجا» وهي مدينة يبلغ تعدادها ٦٠٠٠٠ شخص تقع في الناحية الجنوبية الشرقية من «باندونج» وكانت القوات الهولندية تتخذ العدة للانحسار من تاسيكالاجا وفقاً لاتفاقية لاهاي

باندونج في ٢٧ - كان أهم حادث اليوم هو اعتراف عنديكي من الاسرى الثوار بان الهولنديين هم الذين حرضوهم على الثورة، وفيما يلي تفصيل الحوادث:

تقول الانباء الواردة الى قيادتي الجيش الاندونيسي والهولندي هنا ان لوانوسترلنج الثائرة تحتشد اليوم في شكل دائرة تقريباً في المنطقة الشمالية من باندونج، كما ان قوات «دار الاسلام» تحتشد حول مدينة «تاسيكالاجا» وهي مدينة يبلغ تعدادها ٦٠٠٠٠ شخص تقع في الناحية الجنوبية الشرقية من «باندونج» وكانت القوات الهولندية تتخذ العدة للانحسار من تاسيكالاجا وفقاً لاتفاقية لاهاي

باندونج في ٢٧ - كان أهم حادث اليوم هو اعتراف عنديكي من الاسرى الثوار بان الهولنديين هم الذين حرضوهم على الثورة، وفيما يلي تفصيل الحوادث:

تقول الانباء الواردة الى قيادتي الجيش الاندونيسي والهولندي هنا ان لوانوسترلنج الثائرة تحتشد اليوم في شكل دائرة تقريباً في المنطقة الشمالية من باندونج، كما ان قوات «دار الاسلام» تحتشد حول مدينة «تاسيكالاجا» وهي مدينة يبلغ تعدادها ٦٠٠٠٠ شخص تقع في الناحية الجنوبية الشرقية من «باندونج» وكانت القوات الهولندية تتخذ العدة للانحسار من تاسيكالاجا وفقاً لاتفاقية لاهاي

مهاجاة الصيف تعود اقوى الارقام تنظيم { ابتداء من الاشرين ولعدة اسابيع

قسم الرجال	قسم السيدات
قميص بولن اللوزى ٥٥	فسان صوف المحلة ٨٠
كرازة فولار طبيعي ٥٥	فسان صوف بولن ١١٠
فانلة صوف بكم طويل ٨٠	جولة صوف المحلة ٥٥
بنطلون صوف فلامانجيزي ١٤٠	ناسر صوف استرالى ٢٢٠
بالطو صوف فاسي بوند ١٩٥	بقلطو صوف كاروهات ٣٢٠
بدلة صوف بوند اولاد ١٤٠	صوف اجنيزي عرض ١٥٠
صوف اسرون اجنيزي ٢١٥	صوف بلاط المحلة عرض ٦٠
صوف بول سبك ١٨٨	صوف ماكومبر عرض ٦٦

امري مؤسسة المركز المصري للتجارة
تليفون ٧٧٧٧
٢٩٣٨٤

باندونج في ٢٧ - كان أهم حادث اليوم هو اعتراف عنديكي من الاسرى الثوار بان الهولنديين هم الذين حرضوهم على الثورة، وفيما يلي تفصيل الحوادث:

تقول الانباء الواردة الى قيادتي الجيش الاندونيسي والهولندي هنا ان لوانوسترلنج الثائرة تحتشد اليوم في شكل دائرة تقريباً في المنطقة الشمالية من باندونج، كما ان قوات «دار الاسلام» تحتشد حول مدينة «تاسيكالاجا» وهي مدينة يبلغ تعدادها ٦٠٠٠٠ شخص تقع في الناحية الجنوبية الشرقية من «باندونج» وكانت القوات الهولندية تتخذ العدة للانحسار من تاسيكالاجا وفقاً لاتفاقية لاهاي

باندونج في ٢٧ - كان أهم حادث اليوم هو اعتراف عنديكي من الاسرى الثوار بان الهولنديين هم الذين حرضوهم على الثورة، وفيما يلي تفصيل الحوادث:

تقول الانباء الواردة الى قيادتي الجيش الاندونيسي والهولندي هنا ان لوانوسترلنج الثائرة تحتشد اليوم في شكل دائرة تقريباً في المنطقة الشمالية من باندونج، كما ان قوات «دار الاسلام» تحتشد حول مدينة «تاسيكالاجا» وهي مدينة يبلغ تعدادها ٦٠٠٠٠ شخص تقع في الناحية الجنوبية الشرقية من «باندونج» وكانت القوات الهولندية تتخذ العدة للانحسار من تاسيكالاجا وفقاً لاتفاقية لاهاي

الورد لوي
يقول
لا تكن قاسياً
مع المندوب السامي

تريكو
مجال البيع
القاهرة: ٤٤ شارع جلال ل ٤٩٠٠٠
الاسكندرية: ١ شارع روتوت ١٧٢٦٦
طنطا: ميدان الساعة ٤١١٨
مطروى: في لندن
OVERSEAS PUBLICITY & SERVICE AGENCY LTD.
110, Fleet Street, London, E.C. 4

باندونج في ٢٧ - كان أهم حادث اليوم هو اعتراف عنديكي من الاسرى الثوار بان الهولنديين هم الذين حرضوهم على الثورة، وفيما يلي تفصيل الحوادث:

تقول الانباء الواردة الى قيادتي الجيش الاندونيسي والهولندي هنا ان لوانوسترلنج الثائرة تحتشد اليوم في شكل دائرة تقريباً في المنطقة الشمالية من باندونج، كما ان قوات «دار الاسلام» تحتشد حول مدينة «تاسيكالاجا» وهي مدينة يبلغ تعدادها ٦٠٠٠٠ شخص تقع في الناحية الجنوبية الشرقية من «باندونج» وكانت القوات الهولندية تتخذ العدة للانحسار من تاسيكالاجا وفقاً لاتفاقية لاهاي

باندونج في ٢٧ - كان أهم حادث اليوم هو اعتراف عنديكي من الاسرى الثوار بان الهولنديين هم الذين حرضوهم على الثورة، وفيما يلي تفصيل الحوادث:

تقول الانباء الواردة الى قيادتي الجيش الاندونيسي والهولندي هنا ان لوانوسترلنج الثائرة تحتشد اليوم في شكل دائرة تقريباً في المنطقة الشمالية من باندونج، كما ان قوات «دار الاسلام» تحتشد حول مدينة «تاسيكالاجا» وهي مدينة يبلغ تعدادها ٦٠٠٠٠ شخص تقع في الناحية الجنوبية الشرقية من «باندونج» وكانت القوات الهولندية تتخذ العدة للانحسار من تاسيكالاجا وفقاً لاتفاقية لاهاي

غبايا سياسية
خفايا في السياسة المصرية والانجليزية هم وتذكر كل مصري
للكاتب محمود عزيمى
١٥٠
مبتدع اول مناسيد
كتاب لبيع: كنفية نفوس. تهذيب. نسخة مطبوعة مصر ١٩٤٩

الترحيب بوصول المستر بيغن الى مصر الشئون الخارجية واجتماعات المبعوثين المصريين

كتب مندوب «المصري»
وزارة الخارجية يقول:
يوالي معالي الدكتور محمد
صلاح الدين بك وزير الخارجية
عقد المؤتمر الصحفي من
حين إلى آخر لاسلام راي أو
توضيح فكرة أو اجلاء حقيقة
وفي هذا المؤتمر الصحفي نجد
أن معاليه يستعمل المؤتمر بترحيب
بوصول المستر بيغن ووزير خارجية
البحرين الى القاهرة اليوم
يقول:



معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية أثناء المؤتمر الصحفي وبجانبه الاستاذ صلاح الدين فاضل .

في هذا المؤتمر الصحفي
بتحية خالصة الى فيف مصر
المثال سعادة المستر بيغن وزير
الخارجية البريطانية الذي وصل
الى مصر اليوم والرجو ان يكون
في صحة جيدة وأن يقضي يثنا
وقتا سعيدا وأن تحدث زيارته
التقوية لمصر في نفسه الاثر
الطيب الذي نوده
بين مصر وإيطاليا
ثم انتقل معاليه بعد هذا
الى الحديث عن مسألة تاجيل
وضع التمثيل الدبلوماسي بين
مصر وإيطاليا الى درجة سفارة
لا يرى راي معاليه في هذا
الشان في مكان آخر

لم اشار معاليه الى ان بعض
الصحف تنشر من حين إلى آخر
اتهام من ممثلي الدول العربية
ورايهم فيما يتعلق بفلسطين
وتدور هذه الاتهام أو اغتياب حول
ما ينصل بالتقسيم أو بتعيين
الحدود . وقد يتبادر الى
الذهن ان هؤلاء التفسيرين ان
يتحدثون في أمثال هذه الموضوعات
يعتبرون بالامر الواقع في فلسطين
وهذا ابدء ما يكون من الحقيقة
فلى كل مرة يجري البحث في
مسائل اللاجئين مثلا يفسر
المتباحثون عند بعضهم بتفلات
اللاجئين والشؤون المتعلقة
بهم الى السلام في مسائل
النزوح أو الحدود مع التحدث
فيما يتعلق بقضية فلسطين أو
تقسيم فلسطين

وتوجه او حرب اهلي
واضاف معاليه الى ذلك انه
في كثير من الاحوال ترد اتباء من
الخارج لا يكون الغرض منها مجرد
رواية الاخبار وإنما يراد بها
توجيه معين او حرب اهلي
او تحريض الرأي العام لفكرة
معينة وفي كل هذه الحالات
يجب ان ننساق الى ما يراد بنا
سوريا والدعوة العربية
واستعرض معاليه بعض ما ينشر
في الأيام الأخيرة وأورد بعض
ملاحظات على ما ينشر من الملاحظة
فقال: ان احدى الصحف نشرت
مقالا بعنوان «كيف كانت سوريا
لعمل دائما عيب الدعوة العربية»
الفسان الجاهلي
وقال معاليه: ان الكاتب اورد
في هذا المقال تصريحات كثيرة
لرجال الدولة السورية وكلها
ناقطة بوجه سوريا في الوحدة
التي اراد ان يوضحه تقريبا
على هذا من هؤلاء
الساسة جميعا ارادوا الوحدة
الشاملة أو تلك الوحدة التي
اقرب ما تكون الى فكرة الفصان
الجماعي التي اقترحتها الحكومة
المصرية لا الى فكرة التكتلات

حضر الاملاك الحكومية
اوامه بمنظمة مبد
نظرا لكثره تلك الاملاك
يوضع اليد « لاراضي الحكومة
الواقعة حول مسكرات القوات
البريطانية بعيدا ، لقرر تشكيل
لجنة تقسم حفرات مفتش
املاك مديرية الترقية ومندوب
مصلحة المساحة وقومندان
سواحل الاسماعيلية وقومندان
جميع الاراضي الحكومية الواقعة
حول المسكرات تمهيدا لتعديد
مواقع هذه الاراضي ونهضها
ضمن الخرائط المساحية .
وقد بدأت اللجنة عملها ابتداء
من ١٨ يناير الجاري . مستعينة
ببعض الفنيين العاملين بمصلحة
المساحة والاملاك .

لاجنيفواز
شركة سورية لتأمين على الحياة
يسر الشكران لعلن لغيرتها ومنحتها للشعب المصري الكريم انها عنت
الاستاذ احمد محمد دأنش
الزميل بمعد اخواني التأمين بلسند
مديرا عاما لفرعها في المملكة المصرية بعمارة « لاجنيفواز »
شارع فؤاد الاول رقم ٢١

سقوط طائرة سعودية بها ١٠ آلاف جنيه ذهب و ٥٠ راكبا

بني سويف في ٢٧ - لمراسل
المصري - حدث في الثانية عشرة
ان اضطرت طائرة سعودية الى
هبوط شرقي النيل بالقرب من
بلدة غياضة الشرقية مركز بيا ،
وكانت تقل حوالا اربعين راكبا
كلهم من السيدات والاطفال وبعض
افراد أسرة معالي الشيخ عبد الله
السليمان وزير المملكة العربية
السعودية في مصر ، وقد خذ
الى مكان الطائرة عدة غامضة
الترقية والاستاذ اسماعيل باظه
ماور يندري بيا ورجال السويس
واخذوا الاجراءات اللازمة
للمحافظة على سلامة الركاب ، قد
نقلوا الى شاطئ النيل الغربي
ولما طر الخبر الى سعادة كامل
رشدي بك مدير بني سويف سارع
بالحضور

هذا وقد اضطر مطار فاروق
المفوضية المصرية السعودية
بالحادث فصار فوراً معالي وزير
الجمهورية هو النظام الذي يسود
المملكة العربية السعودية وتبعه
مد من السيارات وقد عادت
جميعها يركب الطائرة الى القاهرة
بصحبة مدير بني سويف
وقد سال مندوب المصري قائد
الطائرة الطيار محمد حافظ عن
السبب الذي دعاه الى الهبوط
هذا المكان فقال ان الرقود قد
تدب بسبب رداءه الجو واضطراب

دراجي الموظفين
في الداخلية
اعد سعادة بندي خليفة باشا
وكيل وزارة الداخلية المقترحات
الخاصة بانشاء درجات جديدة
للموظفين في الديوان العام والداخلية
وذلك بناء على تكليف معالي الوزير
للسادة
وينظر ان تعرض هذه المقترحات
على معالي الوزير في اليومين
القادمين ، وما هو جدير بالذكر
ان الدرجات المقترحة انشاؤها
حوال ٢٥ درجة رتبة ٥٠٠ درجة
خامسة وسادسة
انتاج وتصدير البترول
احالت وزارة التجارة والصناعة
جميع الطلبات الخاصة بانتاج
البترول او مشتقاته او تصديره
الى مصلحة الدعغ والموازين ليبحثا
وابداء رايها فيها تمهيدا لاتخاذ
الوزارة قرارات بشأنها

وزير المالية يرى الاسراع في رفع علاوة الغلاء رد جميع حقوق الموظفين الذين فصلوا لاسباب سياسية

٢٠ الف جنيه
وتقدر وزارة المالية في حالة
سرف مرتبات هؤلاء الموظفين من
المدى التي ابدوا فيها من وظائفهم
بحوالي ٢٠ الف جنيه وهو مبلغ
لا يذكر الى جانب نفقاتهم بغير
وجه حق والرفقة في تصاقهم
ورد حقوقهم كاملة اليهم
٢٢٠٠ استثناء
يضاف الى ذلك اعتبار له

الغزل المصري والتوسع في تصديره الى الخارج

تدرس وزارة التجارة والصناعة
بعض المقترحات المقدمة اليها من
الشركات الخاصة بتسهيل
عمليات تصدير كميات كبيرة من
الغزل المصري الى اجنتر اوتركيا
وبغيرها من الدول الاخرى وذلك
من طريق توسيع الحكومة لدى
الجهات المختصة بهذه الدول
للسماح للشركات الموجودة لديها
باستيراد الغزل
وتستهدف الوزارة الاجراءات
الكفيلة بتحقيق هذه المقترحات
وما يذكر في هذا الشأن ان
الكليات التي تم تصديرها من
الغزل الى باكستان والهند وفرنسا
قليلة لا تزيد على الف طن منذ
السماح بالتصدير في شهر اكتوبر
الماضي حتى الان

التنادي المصري في الخرطوم

الخرطوم في ٢٧ - لمراسل
المصري الخامس - تكون مجلس
ادارة التنادي المصري بالخرطوم من
الدكتور محمد امين بك مفتش
عام الرى المصري رئيسا والاستاذ
محمد صلاح الدين البافر بك
مراتب التعليم المصري بالسودان
وكيل اول ، والقائمقام حسن النجار
بك وكيل ثانيا والاستاذ اسماعيل
ماجد سكرتيرا والاستاذ محمد
رفعت امينا للصندوق ومفوضية
حفرات الاسالة حامد خليل
ومعطى الزيات وعبد الفتاح
بدوي وحسين شاكر واليوزباشي
عبد العزيز جميل ومحمدمهمي
والدكتور عبد الله الشافعي واحمد
محسن والدكتور محمد عبد العزيز
ومحمد على بشير ومحمد حلي
كشيري والدكتور وديع جدي
وكمال اميري وعبد الحميد على

اضحك مع الصحفيين البعكوكية

بعدد اليوم الفكاهي من مجلة
البعكوكية
المجلة الفكاهية الوحيدة في مصر
١٦ صفحة كبيرة - عشرة قلميحات
وقد احصى عدد هؤلاء الموظفين
بلغ حوالي ٥٢ موظفا يضاف الي
ذلك عدد قليل جدا من الموظفين
الذين الفت دواجهم بحكم قانون
الفناء الاستثنائي ولا يزالون
يأبشرون وظائفهم الحكومية
وهذه الآراء جميعها وان
اختلفت في تقدير تصانيف الموظفين
المفصولين ولكنها تلتقي عند
اعدادهم دون شرط ولا قيد

الحياة الاجتماعية وزير المعارف يفتتح الموسم الثقافي لنادي الخريجين

الوزير المعارف يفتتح
الموسم الثقافي لنادي الخريجين
بافتتاح معالي الدكتور طه
حسين بك الموسم الثقافي لنادي
الخريجين المصري بمحاضرة في
الساعة الثامنة والنصف من
مساء يوم ٢٠ الجاري والحضور
بدعوة خاصة تطلب من النادي
٢٨ شارع شريف باشا

سكرتير وزير الصحة نقل الاستاذ محمد محمود الكوازي الموظف بوزارة الاوقاف

سكرتير امالي عبد اللطيف محمود
بك وزير الصحة
احتفل امس في حفل عاثل
للحدايق بعقد قران الاستاذ محمد
مختار تافع مفتش الترشيع
بمصلحة العمل بكرة مع محب
بك تافع عمدة تدببط قبالي فاه
والبنين .

فران امس احتفل امس في حفل عاثل للحدايق بعقد قران الاستاذ محمد

مختار تافع مفتش الترشيع
بمصلحة العمل بكرة مع محب
بك تافع عمدة تدببط قبالي فاه
والبنين .

شكر وتقدير اهالي ابا الوقت يتقدمون بجزيل الشكر لحفظة الدكتور

مجدى بك صبرى دكتور المحرمه
والصحة لسهرة على راحته المرمي
وخاصة الفقراء

محمود البشاري المراقب بنطقة القاهرة الشمالية يشكر اخوانه الذين شملوه بعطفهم في

مرضه والذين هناؤ بالتربة
ويستال الله للجميع الخير
والسعادة

وجه حكي يشكر الله ويشكر حفرة الدكتور اسماعيل بك زايد مدير

مستشفى اسبوط لخراج حصاة
كبيرة بالمقانة رغم مرض البول
المسكري كما يشكر حفرات
الاطباء والعاملين البيروولوجي
والمرضين والمرضات ولهم احسن
الجزاء .

محمد محمود الموظف بتكوين مغافه يهنئ استاذة شامس بدوى مفتش تصوين بني مزاد

بالدرجة الرابعة

استنكار مؤتمر السواديين المتقد بدار احاد شمال السودان البيلة

يشكر اشيد الاستنكار
تدخل بعض المفرضين
واستقلالهم جلال الوقت وعطف
الوزارة الشعبية الذي تجلى في
تشجيع جزلة الطالب صلاح
الدين بشري باعتباره سودانيا .
ويعلنون انهم على الدوام حرب
شعواء على المفرضين الغامضين
الذين يريدون بعث هذه الحركات
تنويه قضية وادي النيل .
رئيس المؤتمر
جلال الدين صالح

الى معالي وزير المالية في ظل وزارة التميز تفصل مصلحة الاملاك كنية المستاجرين

ارفضة النحاس باشا ومعالي
سراج الدين باشا ونائب صدقا
بوزارة الشعب

شركة مصر للكتان طفا للسادة ٥٢ من قانون الشركة النظامي . تنشر بدعوة حفرات المساهمين لعقد جمعية عمومية غير عادية في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر من يوم الاثنين الموافق ٦ فبراير سنة ١٩٥٠ بمرکز الشركة بدار بنك مصر رقم ١٥١ شارع محمد بك قريش - القاهرة . وذلك لنظر في مدى تطبيق المادتين ٦١ و ٦٢ من قانون الشركة النظامي في حالتها المراقبون

الشعبة المصرية للجمعية الدولية لتعليم التجارى عقدت الجمعية العمومية للشعبة المصرية للجمعية الدولية لتعليم التجارى جلستها السنة بدار الجمعية الملكية لاقتصاد السياسى والتشريع والاقتصاد برئاسة سعادة فهد الله اباظة بك وكيلها الشرفى . ولقد توفيق بك نان التقرير السنوى في أعمال الجمعية في سنة ١٩٤٩ وكان من أبرز مجاها فيه نجاح مدرسة البعثات الى انشاءها الجمعية فخرت عشرين ائنه بعض الان في عصر امس وتشكيل وعرض التقرير ايضا للمؤتمر الجمعية الذي عقد في هولاندا في الصيف السابق والتوصيات التي اقراها المؤتمر . ولقد فوجئ المجتمعون برغبة حفزة الاستاذ توفيق نان بك في اعتزال رئاسة الشعة بعد ان شغل هذا المركز خمس عشرة سنة ولقد اسف الحاضرون لهذا كل الاسف واختاروا حفرة صاحب العزة ومسيس بك شافعي خلفا له كما انتخب حفرة الاستاذ محمد كامل الحارونى سكرتيرا فخريا للشعبة

قردة وذئب هل تتصور ان تقف لتصلح مربك في الطريق لمقابلة عامل سياسي عظيم ومن بينك صف من القردة ومن شمالك صفين الذين ١

اقرا هذه القصة الطريفة
وعشرات القصص الاخرى في
كتاب « خبايا سياسية » الذي
تصدره (شركة التوزيع المصرية)
للدكتور محمود عزمى كعدد
قيرار من « كتب اللعيب »

معمل البان الشام الكبري لصاحبها احمد حافظ سكر الصحة منقبة جنة دائمة وجنة عادة وزبدة ومسل بلدى بأسعار مخفضة .

الوش بطنا اخصائي الاسواف وجهاز العريس ابن الحداد بالمصورة بيح الطغاني بسر الجملة

اعلان حكومة السودان محصول فغن طوكر السودانى

سبياع كل محصول الفطن
ببلدة البركة بالزاد العاني كقطر
بيلدته (غير ملحوظ) على مدة
مزادات علنية ابتداء من ٢٧ فبراير
سنة ١٩٥٠ في طوكر مديرية
كلا بالسودان ويقدّر مجموع
الحصول ب ٦٠.٠٠٠ قطار
(٣١٥) رطلا قطن بيلدته (نوع
السكر) ١٧٢٠ (١) من السود
التي سبق ونبتت بالسودان .
ويمكن تصدير الفطن والبذرة
الى أى مكان وسيجوز مراب
التصدير بمصلحة الاتعماد
والجارة الترخيص اللازم
لتصدير الاسكر من محصول
قطن طوكر الى أى مكان .

شركة ايايى الدلتا المصرية والانستمنت ليمتد اعلان منافسة

تعلم شركة ايايى الدلتا
المصرية والانستمنت ليمتد
طرح عملية الردم وانشاء الطرق
الخامسة بانشاء شوارع بالمنطقة
الثانية من تقسيم حدائق المعادى
بالمعادى في مناقصة عامة
المقاولون الراغبون في دخول
هذه المناقصة يتقدمون بالحصول
على الشروط الخاصة والرسومات
من ادارة الشركة بالمعادى مقابل
دفع مبلغ جنيهين مصريين .
وعليهم ان يقدموا اتيانا للشركة
بما سبق ان قلوا بتنفيذ من
أعمال مماثلة .
والشركة تحفظ لنفسها الحق
في رفض أى معاء دون مطالبتها
ببدء الاعمال .
وقد تحدديوم الاربعاء الموافق
١٥ فبراير سنة ١٩٥٠ الساعة
١٢ ظهرا اخر موعد لفتح وحصى
الطعاوات وذلك بمكتب الشركة
بالمعادى .

تصل حالاً !

يسر شركة جنرال موتورز للشرق الأوسط المساهمة، أن تعلن عن استطاعتها قريباً عرض سيارات

أوبيل

الشهيرة

ومن من انتاج شركة آدم أوبيل براسلشيم فرع شركة جنرال موتورز في انهيكا وستقوم باستيرادها الى القطر المصري شركة جنرال موتورز للشرق الأوسط المساهمة بالاسكندرية

سبياع سيارات اوبيل لدى وكلاء جنرال موتورز المصنعي بالقطر المصري

شركة جنرال موتورز للشرق الأوسط المساهمة



ألكسندرية : سنة ١٢١٦ ٣٢٦٠٩ ٣٢٦٠٩ القاهرة : سنة ١٢١٦ ٣٢٦٠٩ أسيوط : سنة ١٢١٦

الأرض من الأغاني الشعبية في الهند..

الهند هي في أغلبها ذات أصل ديني، وهي لهذا تعبر صادقاً عن الحياة في الهند. ومعظم أغاني القرية هي أناشيد شعبية للشكر أو نوسل، وفي إقليم البنغال مثلاً توجد طبقة من النشدين الدينيين يسمونهم بالبول وهم يتحولون في اتجاه الأفق دون هدف سوى الغنى بأناسيدهم.

وأغاني الهند الشعبية ذات طرفة عظمى من الناحية الموسيقية، وإن اختلفت نغماتها بين إقليم وإقليم، فأغاني اللاحين على ساحل الهند الغربي مثلاً تقوم في بنائها الموسيقى على سلم موسيقى يتألف من ثلاث أو خمس نغمات، وهي أغاني جميلة حقاً. وأغاني الملايين في إقليم البنغال هي روائع موسيقية، وقد انتشرت رانديرات طاغور - وقد كان موسيقياً وشاعراً عظيماً - أناشيد الغرامية على غرار أغاني ملاحى البنغال، كما أنشأ أشعاره على الأفكار الشاردة التي يتبادرها المشردون في البنغال.

إن من الصعب استرجاع الفردوس المفقود. ولكن الوصول إلى تحقيق نغمات موسيقية موشوعة على غرار نغمات الهند الشعبية أمر أصعب.

الطوفان لازدهار الفن الرفيع في الهند، استبد هذا الفن الوحي من الثقافة الشعبية وأعمال أعظم الفنون الشعبية في الهند من الموسيقى، فجو القرية مشحون بالموسيقى على اختلاف أنواعها: الأغاني الغرامية، أغاني الحقل، أغاني الحزن، وأغاني الحرب والبلد والحصاد، أغاني الأفراح، الأناشيد الدينية، وكلها ينبعث من شدة الفلاح الهندي.

ومصدر غالبية الأغاني الشعبية هي الأرض، ولا يعرف أحد أصل هذه الأغاني. وهناك أغاني وضعتها كبار كهنة الدين وهي الآن تنوارها الهندي إنا عن أب، والموسيقى في الهند حتى الموسيقى الكلاسيكية، غير مكتوبة، وإنما يتناقلها التلميذ عن الأستاذ. وعندما نسبح قزواً بغنى إحدى أغنيات كير الساج السليم، أو نولسي داس الهندوكي، أو جورو نالك، زعيم الديانة المسيحية، وقدماؤنا جميعاً منذ أزمنة أو عصورها.

فإننا نؤكد من أننا نستمع إلى أغاني أصيلة لم يدخل عليها أي تحريف. وفي صرح لامة القروية، تقوم هذه الأغاني المحفوظة من ظهر قلب كجزء من هذا الصرح.

والموسيقى الشعبية في

نيودلي - من إبراهيم عامر -

هناك قول قديم متجدد يقول: «النظر تغنى والشعب باق». وهذا قول يتطابق على غير شعب الهند من الشعوب. والأجدر بالدراسة في بلد من البلاد هي ثقافة أهل هذا البلد، ثقافة العامة، ثقافة الرجل العادي الذي وصفه دورايبلي فقال: «أنتي أومن بالرجل العادي ذي العفوية، فيدونه تصبح الحياة السياسية طعاماً بلامح، ويصبح الدين مهزلة وبصيص الدستور مشحونة». وعامة الشعب في الهند، الذين يعيشون في القرى، هم ورثة حضارة الهند القديمة وهم دائماً الذين على اتصال حقيقي بهذه الحضارة، وليس أولئك الذين يعيشون في المدن أو البنادر، وقد فقدوا أصلهم بالأرض الطيبة، فالتقاسم بالنسبة لأولئك معناه سلسلة من المفاهيم القائمة على تعاليد بلدهم، وعلى بذلهم مجهوداً وأما في سبيل المحافظة على صلتهم بهذه التقاليد، والثقافة بالنسبة للقروي الأصل هي جزء لا يتجزأ من حياته، وهو لهذا لا يفكر في تفصلها إلا بعقلان ما يفكر الطائر في تفصيل الطيران. والقروي الهندي أمي، ولكن الذي يدرس حياته اليومية، ويرى كيف صاغت التقاليد القديمة منه نموذجاً ثقافياً رائعاً، لا يستطيع أن يكون ثقافة القروي الهندي.

وحياة القروي الهندي اليومية تعكس الميزات الهامة للثقافة الهندية التقليدية. وحياة الهند في أساسها هي حياة دينية، وقد أصبحت أديان الهند الآن معروفة في العالم اليوم من طريق كتابات المتقنين وطريقة أدراكهم لمعاني هذه الأديان، حتى أصبح من السهل القول بأن الحقائق العظمى، والأمانى العظمى، هي وقت على التلمين وحدهم، وإن دين عامة الشعب هو مجموعة من الخرافات، الشعوذة، كوهذا أمر لا يتفق والحقيقة، فغنى الوقت الذي تضمن فيه الدين في القرية الكثير من الخرافات والشعوذة، فإن حقائق هذا الدين ليست خافية على الملايين ولهم عند ذلك طبعهم في التعصب بهذه الحقائق، عن طريق العادات، والأناشيد الدينية، والرقص، والدراما، وغيرها.

وحياة عامة الشعب تنطوي على توافر كثرة من الجمال. وحقيقة أن هذه الحياة التي نعيشها قاسية، فهي حياة قائمة على القوة والاستغلال، وسوء النية، وحقيقة أن الإحصائيات تدل على انخفاض مستوى دخل الفلاح في الهند، بل ارتفاع مستوى الدين، وعلى انتشار الأمراض، وعلى تزايد نسبة الوفيات، ولكن الإحصائيات لا تتحدث إلا عن نصف الحقيقة، أما نصف الحقيقة الآخر فهو أن القوة التي تقودها هذه الحقائق، وحياة من هذا الجمال شكل جميل.

ودراسة الفنون الشعبية في الهند تدعو إلى الدهشة، وهي دراسة ضرورية لتعرف شكل عام على الثقافة الهندية، فالأعمال الفنية العظيمة، والماني الزاخرة، والتماثيل النادرة، والتماثيل، الأشعار قد اعتيدت في ازدهارها على بلاط الأمراء، وازدهرت أو ذلت تبعاً لازدهار أو ذل الأمراء، والامبراطوريات، ولكن الثقافة الشعبية ظلت حية دون أن تتأثر بالتغيرات السياسية، وكلما سبحت



اسماء إلى سمعة مصر

كان المستر هاري دبلكين ضابط الاتصال بالسفارة الأمريكية سائراً في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم ٢٢ من شهر يوليو الماضي بشوارع معاد الدين، فافتتشت طريقه شخصان مجهولان ولباسهما كرها ساعته الذهبية من يده اليسرى، ولم يشأ المجني عليه أن يخاطر البوليس بالحادث عقب حدوثه.

وبعد يومين من وقوع الحادث تلت إدارة مباحث جنوب القاهرة بلاغاً من الضابط المذكور بوقوع هذا الحادث، وقد أسرع في الحال إلى مكان الحادث للتحقيق. وأمره إسبوني واليوزباشي محمد محمود زهدي معاون المباحث وتمكن من ضبط المتهمة وبدمي عثمان محمد سعيد الدين، وغرساه على المجني عليه فعرّف عليه.

وتمكن معاون المباحث من ضبط الساعة في اليوم التالي وحدث قبل ضبط المتهمة أن وصل نيا هذا الحادث إلى أمريكا فشرت شائعة مفرقة ضد مصر - وراح بعض الغربيين يقولون أن كل سائح أمريكي يخسر إلى مصر يعتبر السفارة الأمريكية غير مسئولة عما يحدث له لأن الأمن غير مستتب في مصر.

وعندما نظرت هذه القضية أمام محكمة جنائيات مصر أول أمس برباية رياض رزق الله بك. وقد أُلجئ عليه ونوه بالجهد المشرف الذي يدل على يقظة رجال البوليس المصري حول ضبط المتهمة والساعة، فلم يسع المحكمة إلا أن توت في حكمها بالنشأ على الضالعين المذكورين، ثم قضت بسجن المتهمة عشر سنوات مع الأشغال الشاقة.

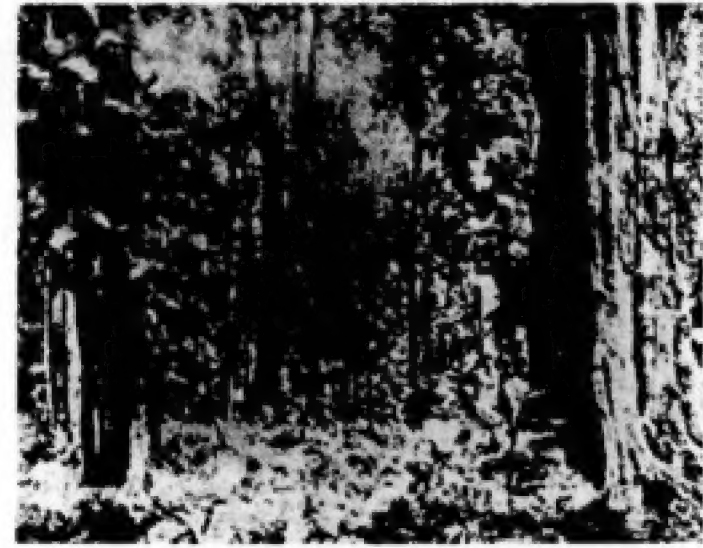
مواجهة القاهرة للأزمة الاقتصادية

التبائية وتنت تحت إشراف الأخصائيين. وقد تنجح أحياناً يصبح أحد صادرات البلد نباتات دخيلة. وهذا مثلاً صادرات أندونيسيا مثل المطاط والكاكاو والشاي والكاكاو كلها نباتات دخيلة تمت في الحقيقة النباتية وقوى إنتاجها وغدت من صادرات البلد.

التهمة الزراعية

هذا هو شأن البلاد الأخرى التي تعنى بتبئية الحدائق النباتية، أما نحن فتبئس جهودنا هنا وهناك، ونكتفى بإيجاد البساتين من حين لآخر دون أن نهتم بعمل هذه المشروعات النافعة.

والى اعتقد أنه قد حان الوقت لإنشاء حدائق نباتية في مصر لأننا بوجودها نوجد جهودنا الزراعية ونشعر التحارب فيها، وإذا علمنا أن وزارة الزراعة قوت إيفاد بعثة جديدة إلى المناطق الاستوائية لأدرنا الخطوات الهامة التي نخطوها الوزارة في سبيل انعاش الزراعة النباتية في مصر وذلك ما يساعد على انتاج أنواع عديدة من الاخشاب توفر علينا الأموال الطائلة كل عام.



غابة من أشجار الساج الهندي (التيك)



حديقة نباتية بونيوزج

من المشروعات الهامة التي أعادتها وزارة الزراعة إلى بساط البحث، مشروع إنشاء الحديقة النباتية بالقاهرة، ولم تكن هذه من المرة الأولى التي تنوي فيها وزارة الزراعة إقامة مثل هذه الحدائق، بل فكر فيها منذ عام ١٩٢٢ حينما تقدم حامد بك سري باقتراح يوصي فيه بتنفيذ هذه الفكرة وأدرج لها مصالي نصرت بك مبلغ مائة ألف جنيه حينما كان وزير الزراعة ورغم توافر المال والأخصائيين الفنيين لم يقدر لتنفيذ الفكرة النجاس وذلك بسبب عدم وجود الأرض التي تصلح لإقامة الحدائق المذكورة عليها، وكان قد اقترح إقامتها بالقرب من القنصلية الخيرية ولكن هذا الاقتراح لم يصادف هوى في نفوس القائمين على تنفيذ هذا المشروع وذلك لبعدها عن القاهرة.

كما اقترح أيضاً أن تقام على أرض وزارة الأوقاف إلا أن الاتفاق لم يتم على ذلك.

أهمية الحدائق النباتية

وأخيراً اتفق الرأي على إقامة هذه الحدائق النباتية في الأرض الغضاء المجاورة لنادي الصيد الملكي، والأوضاع أن إنشاء حديقة نباتية في القاهرة أمر لا بد منه فهي تساعد طلبة كلية الزراعة على تطبيق معلوماتهم عملياً وتتيح الفرصة أمامهم لتبئية النباتات على نطاق واسع ولا شك أن تنفيذ هذا المشروع مباحث حالة البلاد الاقتصادية، وإذا علمنا أن كل بلد من بلدان أوروبا بل في كل جامعة من جامعاتها حديقة نباتية لأدرنا أهميتها في حياة الأمة.

الحدائق النباتية في مصر

عرفت مصر الحديقة النباتية أول مرة في عصر سعيد باشا واتخذت موقعها وقتئذ في أرض الجزيرة فكانت مسورة بحدود كروب. الحال في آنذاك لم تفرقت بفعل الزمن ولم يبق منها إلا الحدائق الزهرية القائمة الآن على أربعة أفئدة. وفي عصر الخديو إسماعيل جعلت جميع الحدائق الملكية حدائق نباتية، وكانت تزور تحت إشراف أخصائيين ثم تقدم ما يصلح منها للشعب ليؤزره في أراضيها.

وكثير من النباتات والأشجار التي نراها الآن في الطرقات والحدائق العامة زُرعت أصلاً في الحدائق الخديوية. ومن هذه النباتات حدائق قصر الأميرة فاطمة (مكان المتحف الزراعي الحالي) وسراي الأمير حسن بالجزيرة وسراي القصر العالي بجاردن سيتي.

أذن فقد نالت مصر حظاً من العناية في إقامة الحدائق وأقام لها ولأهلها الحدائق النباتية لكن الزمن بدل تلك المعالم وأقيمت مكانها الأبنية والمصانع وأصبحت الزروع تزور الآن في حدائق الأورمان وحدائق الحرية وجزيرة الملك بلسون. ولا يمكن الانتفاع بأي مجهود زراعي في هذه الأماكن المتفرقة ولا بد أن تكون هناك حديقة خاصة لا تقل مساحتها عن مائة فدان ينشأ فيها متحف خاص للنباتات ومتحف للحيون ومعمل لإجراء التجارب العلمية النباتية.

البامبو والتيك

ومصر بلاد خصيبة التربة تصلح لأنحاء كثير من النباتات لا سيما الاستوائية منها، وقد

شروع استاد الرياضة بالقاهرة

لا ريب أن قلب كل رياضي قد تلجج بالسرور عندما سمع بالنابا الخاص باختياد قلعته الأرض التي سيقيم عليها استاد القاهرة الرياضي، واعتماد الأمانة. فإن هذه ولاشك فكرة قد تغفر بالرياضة عشرات السنين إلى الأمام.

وقد سأل مندوبو الرياضة الأستاذ فضالي مدير مدرسة المدربين عن رأيه في هذه المنشأة الرياضية العظيمة فقال:

أنتي أتمنى أن يغفل أولو الأمر القائمون على هذا المشروع الأسس الرياضية التي يجب أن يشيد عليها هذا الاستاد. وتقنياً بهم كبيرة لدرجة تعطينا على عدم تكرار مادعنا فيه حين شيدنا استاد الإسكندرية، وكل رياضي يعلم ما يصر عليه الآن لأصلاحيات مقاسات المضماره.

وأنتي بالنباتية عن كل رياضي تؤكد أنهم على أتم استعداد لوضع خبرتهم ومعارفهم وخلاصة تجاربهم ومشاهداتهم في مصر والخارج منطلقين من وجهة نظرهم في الإشراف والاستشارة.

ومن ناحية أخرى أرجو ألا يغيب عن المشرع على الرياضة ومشروعاته الاستاذي أن تصحبه سياسة اللامبالاة وعدو من مخلف الملاعب والأفيسكون الاستاذ عامل على فالناس مستعظمي المشاهدة فيه بل وتقع بذلك.. ومأم توفر لهم وسائل الإشراف لإحراز كل فرد ناضج من النشاط الرياضي فأننا سنرى جيلاً من المخرجين أكثر مما نرى جيلاً من الرياضيين لهذا أرجو مخلصاً أن ينظر في هذا الوقت بالذات في عمل سياسة إيجابية لمضاعفة عدد الملاعب وساحات المرافق الرياضية بما يتناسب وينسجم مع النهضة الرياضية الحالية.

أذا إن العدد المذكور الآن من تسهيلات الرياضة بعيد كل البعد عن أن يليق بعاصمة عظيمة كالقاهرة.

وعلى كسل حال فأنني وأنتي من أن كلفتي هذه أن تغيب عن فطنة القائمين بشؤون الرياضة في بلادنا وأنتي لاطمن كل رياضي ينتمي لبساطه الرفعة الرياضية على ذلك.

إمام حسن

وقد سأل مندوبو الرياضة الأستاذ فضالي مدير مدرسة المدربين عن رأيه في هذه المنشأة الرياضية العظيمة فقال:

أنتي أتمنى أن يغفل أولو الأمر القائمون على هذا المشروع الأسس الرياضية التي يجب أن يشيد عليها هذا الاستاد. وتقنياً بهم كبيرة لدرجة تعطينا على عدم تكرار مادعنا فيه حين شيدنا استاد الإسكندرية، وكل رياضي يعلم ما يصر عليه الآن لأصلاحيات مقاسات المضماره.

وأنتي بالنباتية عن كل رياضي تؤكد أنهم على أتم استعداد لوضع خبرتهم ومعارفهم وخلاصة تجاربهم ومشاهداتهم في مصر والخارج منطلقين من وجهة نظرهم في الإشراف والاستشارة.

ومن ناحية أخرى أرجو ألا يغيب عن المشرع على الرياضة ومشروعاته الاستاذي أن تصحبه سياسة اللامبالاة وعدو من مخلف الملاعب والأفيسكون الاستاذ عامل على فالناس مستعظمي المشاهدة فيه بل وتقع بذلك.. ومأم توفر لهم وسائل الإشراف لإحراز كل فرد ناضج من النشاط الرياضي فأننا سنرى جيلاً من المخرجين أكثر مما نرى جيلاً من الرياضيين لهذا أرجو مخلصاً أن ينظر في هذا الوقت بالذات في عمل سياسة إيجابية لمضاعفة عدد الملاعب وساحات المرافق الرياضية بما يتناسب وينسجم مع النهضة الرياضية الحالية.

أذا إن العدد المذكور الآن من تسهيلات الرياضة بعيد كل البعد عن أن يليق بعاصمة عظيمة كالقاهرة.

وعلى كسل حال فأنني وأنتي من أن كلفتي هذه أن تغيب عن فطنة القائمين بشؤون الرياضة في بلادنا وأنتي لاطمن كل رياضي ينتمي لبساطه الرفعة الرياضية على ذلك.

إمام حسن

في محكمة القضاء الإداري قضايا الأميرالاي وحيد شوقي

وقب النظرية على الدعوى قالاً: أنه نظراً لظروف الحرب اشترط في عقود الموردين أن تدخل الإدارة للمساهمة مع المتعاقدين لما رأت من ارتفاع الأسعار حتى يستطيع المتعاقدون الاستمرار في أداء التزاماتهم كي ينظم سير الأعمال بالمصروفات. فبشركته في هذه الخسارة طبقاً لظروف الظروف الطارئة، كما أفنى بذلك تمام القضايا، وقررت المحكمة بتأجيل القضية لأول مارس المقبل مع تم ملف عملية المدعى والعاوي الصادرة في ذلك.

عالي إبراهيم فرج بك

وكان أمس موعداً نظري قضية عالي الاستاذ إبراهيم فرج بك طلب فيها تسوية معاشه مع صرف الفرق منذ أن فصلته حكمة المبدأ الماضي عام ١٩٤٤ من وظيفة مدير إدارة المستخدمين.

وقد طلب الاستاذ عبد الفتاح حسن المحامي وأبرز ما ألتوى عليه قرار التعلل المذكور من مخالفة القانون ولمصلحة العمل، لتحقيق شعبة الإحصاء بالمعنى واضطهاده، وطلب ضم ملف تقرير اللجنة المشكلة بقرار من وزير التجارة وقتئذ بقرار من يوليو ١٩٤٧ لبحث حالة المدعى وتحديد مركزه وكذلك الملف الخاص بموضع حاله إلى الاستبداد للاستعداد على تصرفات حكومة العهد الماضي.

وقب النظرية على الدعوى قالاً: أنه نظراً لظروف الحرب اشترط في عقود الموردين أن تدخل الإدارة للمساهمة مع المتعاقدين لما رأت من ارتفاع الأسعار حتى يستطيع المتعاقدون الاستمرار في أداء التزاماتهم كي ينظم سير الأعمال بالمصروفات. فبشركته في هذه الخسارة طبقاً لظروف الظروف الطارئة، كما أفنى بذلك تمام القضايا، وقررت المحكمة بتأجيل القضية لأول مارس المقبل مع تم ملف عملية المدعى والعاوي الصادرة في ذلك.

عالي إبراهيم فرج بك

وكان أمس موعداً نظري قضية عالي الاستاذ إبراهيم فرج بك طلب فيها تسوية معاشه مع صرف الفرق منذ أن فصلته حكمة المبدأ الماضي عام ١٩٤٤ من وظيفة مدير إدارة المستخدمين.

وقد طلب الاستاذ عبد الفتاح حسن المحامي وأبرز ما ألتوى عليه قرار التعلل المذكور من مخالفة القانون ولمصلحة العمل، لتحقيق شعبة الإحصاء بالمعنى واضطهاده، وطلب ضم ملف تقرير اللجنة المشكلة بقرار من وزير التجارة وقتئذ بقرار من يوليو ١٩٤٧ لبحث حالة المدعى وتحديد مركزه وكذلك الملف الخاص بموضع حاله إلى الاستبداد للاستعداد على تصرفات حكومة العهد الماضي.

وقب النظرية على الدعوى قالاً: أنه نظراً لظروف الحرب اشترط في عقود الموردين أن تدخل الإدارة للمساهمة مع المتعاقدين لما رأت من ارتفاع الأسعار حتى يستطيع المتعاقدون الاستمرار في أداء التزاماتهم كي ينظم سير الأعمال بالمصروفات. فبشركته في هذه الخسارة طبقاً لظروف الظروف الطارئة، كما أفنى بذلك تمام القضايا، وقررت المحكمة بتأجيل القضية لأول مارس المقبل مع تم ملف عملية المدعى والعاوي الصادرة في ذلك.

عالي إبراهيم فرج بك

وكان أمس موعداً نظري قضية عالي الاستاذ إبراهيم فرج بك طلب فيها تسوية معاشه مع صرف الفرق منذ أن فصلته حكمة المبدأ الماضي عام ١٩٤٤ من وظيفة مدير إدارة المستخدمين.

وقد طلب الاستاذ عبد الفتاح حسن المحامي وأبرز ما ألتوى عليه قرار التعلل المذكور من مخالفة القانون ولمصلحة العمل، لتحقيق شعبة الإحصاء بالمعنى واضطهاده، وطلب ضم ملف تقرير اللجنة المشكلة بقرار من وزير التجارة وقتئذ بقرار من يوليو ١٩٤٧ لبحث حالة المدعى وتحديد مركزه وكذلك الملف الخاص بموضع حاله إلى الاستبداد للاستعداد على تصرفات حكومة العهد الماضي.

الاصباحوا!

تلك تعلم كيف يصيبك الاصباحوا بطنك مؤلمة في أسفل الظهر فترثه الغناات المبرية التي تشكو منها أنتهم عموماً سريع المنقول، وروخ سلون هو خير ما يشفى هذه العزاة العنيفة ويغني عن أي دواء المعنونة أو غيرها.

سلون يزيل برودة فركك من آلام الاصباحوا ومن آلام الظهر وآلام الروماتيزم.

ها هو ذا الألم.... فأتين سلون؟

سلون

المروخ الذي يقبض الألم

سلون هو الدواء الذي يقبض الألم



في السجن مجرمون منهم
السارق الذي استحل مال
أخيه تحت ذائر العوز والجمع ،
وفي السجن قسلة سفلوا
الدماء وأزعقوا النفس التي
حرم الله قنلها إلا بالحق ، وفي
السجون مجرمون محتالون
استغلوا ما وهبهم الله من
لعملة الذكاء في ابتزاز أموال
الصدق ، وفي السجن
مجرمون آخرون نهبا ارتكبوا
من أثم وجرائم . على أن هؤلاء
النزلاء في السجن من المجرمين
قلة ، بل هم الذين أوقعهم
حظهم العائر تحت طائلة
الحكمة البشرية ، ولكن كثيرين
غيرهم يسرحون ويسرحون ،
ولم تنلهم سيطرة هذه الحكمة
ولا طائلة قانونها .

فيينا في هذه الحياة المرة
الطليقة ، مجرمون ارتكبوا ما
ارتكب هؤلاء السجناء ، بل
أشد وأكث ، وهم مع ذلك
يتنعمون إلى جانب الحرية
بالتقدير والاحترام . وإلى
جانب هؤلاء يندس في جسم
البينة الاجتماعية جرائمهم
فناكس تعمل ميسل الوباء ،
فخرب الدور ، وتفكك
بالفضيلة ، وتحطم النفوس
التقية دون رحمة أو هوادة .
هذه الجرائم ، ما هي إلا نوع
فانك من المجرمين ، هم بحق
شياطين الانس ، ولقد
بعت إلى شيطان من هؤلاء
الشياطين برسالة يقول فيها :
« أنا شاب في الثانية
والعشرين ، ريفي الولد ،
أسرتي متسكة بالتقاليد إلى
أبعد الحدود ، أشغل وظيفة
محرمة في القاهرة ، عائلتي
متسيرة في قريتي من
حين لاخر ، حيث تقيم أسرتي .
فصلت اتصالا غير شرعي
بزوجة أحد جيراننا في
القريه ، زوجها فقير ، من
بضعة شهور على اتصالنا ،
وانجبت تلك الزوجة طفلا ،
كثير الشبه بي ، وفي الاسبوع
الماضي فقط اعترفت لي بالحقبة
المؤلمة عندما أعطتني الغلام
لتقبلة ، قالت : هذا هو
ابني وابنتك من دمك ولحمك ،
فانقضت ربا وفرما ووقعت
في مشكلة طاشت بصوابي
ورشدتي ، إذ كيف يكون هذا
الطفل البري ، ثمرة الاتم
والفجور في ساحة طيش من
ساعات الشيطان . . وكيف
سيكون موقعي عندما ينمو
هذا الطفل ويتربع في
احضان العمر والعاقبة ،
بينما أنا أعيش ميسور
الحال !

هذه مشكلتي امريضا
عليكم راجيا اسعافا بأسرع
الخلول الواجب عليها في مثل
هذه الظروف إذ اني أود أن
أحول بين الطفل وبين الوسط
الذي سيعيش فيه فلا
أتركه من الظروف والمقارير . .
بالك من ما بين مستهتر .
لقد سوت جيب الفضيلة
بفعلك الخزيه ، وجربيتك
السبعاء . . أين كاتر جولك ؟
وإن كان ضميعة ؟ يوم
سقطت على شرف رجل آمن
معلمين الزوجه قنل بها هو
فيه من حياة . . . بالك من
فاجر إذ كيف استجبت
لنفسك - وانت الرجل
المعلم - أن تكون لصا
للأمراض ! أنك مجرم في
حق الفضيلة والاساتيه بل
وق حق الدين والجمع ، أما
الحل الذي تريده لكي تهدأ
وتطمئن فاستأرك القول
بأن أزوجك لك الموت حالا
والتي أن يأذن الله بموتك
- وأزوج أن يكون قريبا -
عليك أن تعطي البقة الباقية
من عمرك في عذاب وقائب
الضمير - أن تكون لك
حفا ضميعة - وليكن
هذا الطفل ثمرة جربيتك
سمعت فقلك وأزعاجك طيلة
أيام حياتك . . طهر الله
الانسانيه من أمثالك

محمود يوسف



محمود يوسف

المروعة التي ارتكبها لديه !
ثم ما لبث أن استعاد السى
قصوره ، تلك الليلة التي انجبه
كالكلمة في أحضانها المدهمة
إلى بيت زيب !
كان السكون يشبه الموت ،
وفي قلبه كانت تنفس الجريمة
وتنوح !
ولم يكن الذي ولد الجريمة
في قلبه ، غير أنها تزوجت
رجلا سواه .
وكان صاحبنا على علم بأن
زوجها غائب عن بيته تلك
الليلة .
وحين طرق الباب ، فحتت
هي له ، وأطلت بوجهها
الصبح متأددة ، وفي عينيها
أعجاب برفقتها وحسنها ،
فالتفت : أهلا وسهلا . .
ودخل هو ، ولم ينتظر حتى
يجلس ذلك الجمال الحي ،
وأما أعرض عليها بسكن كانت
معه ، بعد أن كم منسندله
فهما القرمزى !
وارتدت المرأة الذبيح على
الأرض ، وفي نظراتها كلام
ما أقتله . .
.. تذكر صاحبنا كل ذلك ،
وتأمل كيف تسلسل هو السى
الخارج مدهول الوعى ، حاله
الخطي .
وأدار عينيته في أركان الغرفة ،
فوجد ظلاما يبيد ، ونسجد
الدين لا فوا حتمهم في حجرة
المنسقة جفلا يعنون ،
وتخلط وجوههم وتداخل
في نظريه ، وتخلط أصواتهم
ومسجاتهم وتداخل في
مسمعيه .
ثم ، رأى مرة ثانية خلال
ذلك ، أن جنة المرأة القليل
تلفوا على الطلعة وتغنى :
ثم ، أخذت اليد المنيورة
ترحف نحوه . فبراجيع
إلى الخلف . وعندئذ ، يحس
لظمه نهوى على رأسه فينظر
إلى فوق . ويبين حجمه
تسقط عليه من السقف !
وفجأة ، تملأ الغرفة
بالجحاح ، والأبدى البشرية ،
والعظام . . ثم تلون الظلمة
بالدم . .
يا الهي . . الدم يتساقط
من السقف كالامطار ، وينتفخ

عبد الرحمن قريشي

العقبة
قصة قصيرة

الاول من شهر فبراير القادم يفتتح في القاهرة معرضا
للحجوة فيمتلئ بالمجهرات والحقن . ويرى في الصورة من
اليمن الى اليسار المسير فرمون مدير المعرض بالسيدة اريينز
فالمسيو اريينز قريشيا في شرق القندقي



نقيم مؤسسة « فان كليفلد ليريلز » بباريس في الاسبوع
الاول من شهر فبراير القادم يفتتح في القاهرة معرضا
للحجوة فيمتلئ بالمجهرات والحقن . ويرى في الصورة من
اليمن الى اليسار المسير فرمون مدير المعرض بالسيدة اريينز
فالمسيو اريينز قريشيا في شرق القندقي

مات السجين رقم ٩٧ ،
المسدود حسن ابراهيم فوال ،
وأبلغ « عم زغلول » السجن
نبا وفاته إلى الادارة عند
الصباح ، ثم عاد إلى تولى
عمله في الدهليز الطويل الذي
ينظم جانيه كثيرا من حشرات
السجن ، وجعل يقطع الدهليز
بمعدته جنة وذعابا ، وهو
يسلم بين الحين والحين ،
ويشبح بهامته إلى فوق .
وقد علم السجون بوفاة
زميله قبل خروجهم السى
اقتطاع الاحجار ، فمزوا
روسمه ، وأخذ بعضهم يغمم
في أذن البعض ، ثم تغرقوا
في شعاب الجبل المتهيب بنار
الشمس ، قرقا ، وجعاعات .
وإذا كان الجهاد أن يتكلم ،
فقد حق للفرقة التي مات
فيها حسن ابراهيم فوال ، أن
نقش حكاية موته ، وأن تسحب
في تصوير ما حدث له في تلك
الليلة الملائة !
لقد دخل حسن ابراهيم
قوال إلى السجن ، متما بعتل
امراة لم تتجاوز العقد الثاني
من عمرها ، ولم يكن هناك
من الاداء ما يثبت عليه الهمة ،
حتى لقد مات مجاميه وذووه ،
موتين كسل اليقين ، أنه
سأخرج بعد نظر القضية
سائلا .
وكان المهم نفسه مؤمنا بأن
الحكمة ستبره ، لأنها لن تجد
سيلا واحدا تنفذ منه السى
ادانتة ، فاطمان بالا عند
دخوله إلى السجن ، وكان
يعقد أنها ادمام لمضى في تجربة
جديدة ، سخلص منها ناجية
عما قريب .
وقد عجب حسن ابراهيم
فوال ، عندما رأى زملاؤه في
السجن ينظرون إليه نظرات
غاضبة ، ويتألمون ، فقال
أحدهم من السر في ذلك :
قال له زميله ، وهو يسر
الحديث في أذنه : لآك تقم
في الغرفة المسكونة !
- أية غرفة ؟
- الغرفة التي سحوتك
فيها . أن حجرة المنسقة
تقع تحت غرفك .
- المنسقة ! !

وكنم الرجل خوفا شديدا ،
ثم اردف : وماذا يعني !
- ماذا يعني ! ! أن عتاة
المجرمين ، يتشكون البقاء
في غرفك . اطلب من ادارة
السجن ان تنقل إلى مكان
آخر ، فإن زملائك يستغربون
كيف انقضت على وجودك
في تلك الغرفة ثلاثة أيام !
وانتهى حديث السجينين ،
وأغلق الحارس أبواب الحجرات
عند الساعة الخامسة بعد
الظهر ، وجعل كل سجين
يتولى على وحده .
وجعلت أطراف المساء تحوم
في الدهليز الطويل ، ثم تكاثفت
الظلمة شيئا فشيئا ، وكان
حسن ابراهيم فوال من خلال
القضبان ، يربح خطي الليل
والوحشة في المر ، ويتسمع
دبيب قدمي الحراس ، ويرى
تلمذ الضوء الباهت الذي
الزيتي الوحيد على طول
الدهليز .
وأدار صاحبنا عينيته السى
داخل غرفته ، فذكر بقصة
الحديث الذي دار بينه وبين
زميله .
وعندئذ ، ارتعدت كل أوصاله
وملات مخيلته صورة الحجرة
الواقعة تحت غرفته ، حجرة
المنسقة التي لا يوجد فيها
شيء ، غير حلقه حديدية علقت
في أعلى السقف ، وبد من
الحديد في أحد جوانبها ،
يجدها الجندي بعد أن يحيط
عنق الإنسان بالحلقه المحكمة ،
فتفتح تحته الأرض ، ويهوى
نقله في الفراغ ، فينكسر
نقعه !
وتلححت أطراف الرجل من
الرب ، ورأى الغرفة من
حوله ظلاما يبيد . ثم خيل
إليه أن بدا أدمية منيورة
ترحف نحوه ، فجعل يصرخ
دون جدوى :
يا الهي ! ! إنها يد المرأة
التي قتلها هو ، ولا يقوم
دليل واحد أمام الحكمة على
أنه هو المجرم الذي قتل . !
بل ، لقد جعلت جنة المرأة
تطغو إلى اليسار أمام باسريه ،
وهذا أينما يرفقع في أذنه ،

قصة
لعبد
الرحمن
الخميسي